

Weihnachtliche Europa-Reise

Kiel - Das von dem Stimmbildner und Musikpädagogen Michael Pezenburg, vor drei Jahren gegründete und geleitete Collegium Vocale Dänischer Wohld gab jetzt, nach einem Auftakt in Gettorf, unter dem Motto *Adeste fideles* sein erstes weihnachtliches Konzert mit Chor- und Solowerken aus Europa in der Dankeskirche Holtenau. Die 21 Sänger boten hier eine vorzügliche Vortragsfolge qualitativ hochwertiger, meist dreibis vierstimmiger Weihnachtslieder abseits vom Mainstream.

Dem aus Portugal stammenden *Herbei, o ihr Gläubigen* auf Latein folgten ein Kanon, ein Stück Hugo Distlers und ein Paul Gerhardt-Lied, ferner ein irisches Traditional, Weisen aus Wales, England, Schweden, Finnland und Deutschland. Als Chorsolistin im Sopran trat die erst 16-jährige Amelie Kunz mehrmals in Erscheinung.

Eigentliche Gesangssolistin des Abends war die Mezzosopranistin Gabriele Ismer, begleitet von der Klavierpädagogin Sabine Koch. Ihr Repertoire umfasste norditalienische, französische, englische und deutsche Dreikönigslegenden, Felix Mendelssohns Vertonung des englischen *Hark, the herald angels sing* und *Gifts* von Bob Chilcott. Neben Bachs *Bereite dich Zion* und Reichardts *Heilige Nacht* steigerte sich Händels *Messias*-Arie *O du, die Wonne...dein Licht ist nah* zu einem der Höhepunkte des Konzerts. EN